MOZAIC FORMATIONS

PROGRAMME DE FORMATION

INITIATION INDESIGN

OBJECTIFS	Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document
PRE-REQUIS	Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
MODALITES D'ACCES A LA FORMATION	Aucun
PROGRAMME DE FORMATION	**JOUR 1** ❖ **Les concepts de base de InDesign, les formats et les couleurs** ▪ Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur. ▪ Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG. ❖ **Les Fondamentaux** ▪ Création d'un nouveau document ▪ Paramètres prédéfinis /personnalisés ▪ L'espace de travail ▪ Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles, ▪ Outils de bloc graphique ▪ Les attributs : couleurs de contour et de remplissage ▪ Sélecteur de couleur ▪ Couleur et épaisseur de contour ▪ Transformation d'objets ▪ Disposition d'objets ▪ Gestion des calques ▪ Touches de contraintes ▪ Création d'objets aux dimensions exactes ▪ Sélection et positionnement précis d'objets ▪ Duplication d'objets **JOUR 2** ❖ **Dessin vectoriel** ▪ L'outil sélection directe ▪ Les outils de dessin vectoriel, modifications d'objets ▪ Utilisation des outils de courbes de Bézier ▪ L'outil plume ▪ Ajout /suppression de point d'ancrage ▪ Outil conversion de point ▪ Outil ciseau ▪ Couper/Fermer un tracé ▪ Joindre deux tracés différents

	▪ Fermer un tracé ouvert ▪ Rotation, mise à l'échelle, déformation ▪ Conversion de formes ▪ Pathfinder ❖ **La gestion des images importées et les blocs graphiques** ▪ Importation d'image depuis InDesign/Bridge ▪ Importation d'images multiples ▪ Importation de composition Photoshop ▪ Importation d'illustration vectorielle Illustrator ▪ Aligner, répartir, transformer ▪ Les attributs : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé ▪ Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage... ▪ Transparence et modes de fusion ▪ Les styles d'objets **JOUR 3** ❖ **Le texte et les paragraphes** ▪ Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne... ▪ Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme ▪ Liens texte ▪ Blocs texte et options ▪ Textes en colonnes ▪ Le chaînage ▪ Textes sur des tracés ❖ **Mise en forme des textes** ▪ Définir un style de caractère / de paragraphe ▪ Objets ancrés ❖ **Gestion des pages** ▪ Le panneau Pages ▪ Navigation entre les pages ▪ Les gabarits ou pages types ▪ Création et application de gabarits ▪ Numérotation des pages (folio) ▪ Insertion, Déplacement, Suppression de pages
DUREE	3 jours – 24 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Formateurs experts reconnus dans leur métier.
EVALUATION	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
NOMBRE DE PARTICIPANTS	1 à 5
DATE	Voir convention de formation
LIEU	INTRA-ENTREPRISE

MOYEN PEDAGOGIQUE	L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.
COUT DE FORMATION	Voir convention de formation
FORMALISATION A L'ISSU DE LA FORMATION	Attestation de fin de stage