



PROGRAMME DE FORMATION

INITIATION INDESIGN

OBJECTIFS	Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document
PRE-REQUIS	Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
MODALITES D'ACCES A LA FORMATION	Aucun
PROGRAMME DE FORMATION	<p><u>JOUR 1</u></p> <p>❖ <u>Les concepts de base de InDesign, les formats et les couleurs</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.▪ Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG. <p>❖ <u>Les Fondamentaux</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Création d'un nouveau document▪ Paramètres prédéfinis /personnalisés▪ L'espace de travail▪ Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles,▪ Outils de bloc graphique▪ Les attributs : couleurs de contour et de remplissage▪ Sélecteur de couleur▪ Couleur et épaisseur de contour▪ Transformation d'objets▪ Disposition d'objets▪ Gestion des calques▪ Touches de contraintes▪ Création d'objets aux dimensions exactes▪ Sélection et positionnement précis d'objets▪ Duplication d'objets <p><u>JOUR 2</u></p> <p>❖ <u>Dessin vectoriel</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'outil sélection directe▪ Les outils de dessin vectoriel, modifications d'objets▪ Utilisation des outils de courbes de Bézier▪ L'outil plume▪ Ajout /suppression de point d'ancrage▪ Outil conversion de point▪ Outil ciseau▪ Couper/Fermer un tracé▪ Joindre deux tracés différents



	<ul style="list-style-type: none">▪ Fermer un tracé ouvert▪ Rotation, mise à l'échelle, déformation▪ Conversion de formes▪ Pathfinder <p>❖ <u>La gestion des images importées et les blocs graphiques</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Importation d'image depuis InDesign/Bridge▪ Importation d'images multiples▪ Importation de composition Photoshop▪ Importation d'illustration vectorielle Illustrator▪ Aligner, répartir, transformer▪ Les attributs : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé▪ Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...▪ Transparence et modes de fusion▪ Les styles d'objets <p><u>JOUR 3</u></p> <p>❖ <u>Le texte et les paragraphes</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...▪ Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme▪ Liens texte▪ Blocs texte et options▪ Textes en colonnes▪ Le chaînage▪ Textes sur des tracés <p>❖ <u>Mise en forme des textes</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Définir un style de caractère / de paragraphe▪ Objets ancrés <p>❖ <u>Gestion des pages</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Le panneau Pages▪ Navigation entre les pages▪ Les gabarits ou pages types▪ Création et application de gabarits▪ Numérotation des pages (folio)▪ Insertion, Déplacement, Suppression de pages
DUREE	3 jours – 24 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Formateurs experts reconnus dans leur métier.
EVALUATION	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
NOMBRE DE PARTICIPANTS	1 à 5
DATE	Voir convention de formation
LIEU	INTRA-ENTREPRISE



MOYEN PEDAGOGIQUE	L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.
COÛT DE FORMATION	Voir convention de formation
FORMALISATION A L'ISSU DE LA FORMATION	Attestation de fin de stage