



PROGRAMME DE FORMATION

INITIATION AUTOCAD

<b>OBJECTIFS</b>	Maitriser les commandes de base du logiciel Autocad. Organiser et optimiser la gestion des fichiers Autocad. Mettre en œuvre une méthodologie du dessin au tracé final.
<b>PRE-REQUIS</b>	Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
<b>MODALITES D'ACCES A LA FORMATION</b>	Aucun
<b>PROGRAMME DE FORMATION</b>	<p><b>Jour 1 :</b></p> <p><b>Prise en main d'Autocad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Démarrer AUTOCAD, l'écran et ses zones fonctionnelles</li><li>• Utilisation de la souris et des différents icônes</li><li>• Rappeler, créer, sauver un dessin, utiliser un fichier gabarit et sortir d'AUTOCAD</li></ul> <p><b>Les outils élémentaires de dessin</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notions de système de points</li><li>• Travailler en coordonnées absolues ou relatives</li><li>• Notion d'échelle et limites du dessin</li><li>• Les modes grille, ortho et résol</li></ul> <p><b>Outils de création et de modification de dessin</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fonctions de base, copier, décaler miroir</li><li>• Les différents modes d'accrochage aux objets</li><li>• Sélection d'un objet par cliquage, utilisation des poignées</li></ul> <p><b>LE Attributs d'objets</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notion de plan, couleur, type de ligne, notion de plan actif, inactif, gelé</li><li>• Couleur d'un plan, type de linge d'un plan, gérer les plans, couleurs, types et épaisseurs de ligne</li></ul> <p><b>Jour 2 :</b></p> <p><b>Placer du texte dans un dessin</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Choisir une police, définir la justification, orienter le texte par alignement</li><li>• Fixer le texte dans une boîte, souligner ou surligner, changer l'inclinaison</li></ul> <p><b>Hachurer un dessin</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Choisir un motif de hachurage, échelle et angle du motif</li><li>• Sélectionner le contour à hachurer, pré-visualiser le hachurage.</li></ul> <p><b>Coter un dessin</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notion de cotation associative, paramétrage su style de cotation</li><li>• Rappeler, sauver un style de cotation, coter un dessin</li></ul>



	<p><b>Notion de zoom</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Type de zoom, zoom dynamique et panoramique, régénérer ou redessiner le dessin à l'écran</li></ul> <p><b>Notions de bloc et d'attribut</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Qu'est-ce qu'un bloc ?, intérêt des blocs, créer un bloc, insérer un bloc dans un dessin</li><li>• Exporter un bloc interne par WBLOC</li><li>• Qu'est-ce qu'un attribut, intérêt, création d'un attribut et types d'attributs</li><li>• Edition d'un attribut, insertion d'un bloc avec attributs</li></ul> <p><b>Jour 3 :</b></p> <p><b>Créer et utiliser une configuration de tracé</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichiers PC3</li><li>• Fichiers CTB</li></ul> <p><b>Communiquer à l'aide du format DWF</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Créer un fichier DWF</li><li>• Fichier DWF contenant plusieurs dessins</li><li>• Créer un fichier PDF</li></ul> <p><b>Région et contour multiples</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Créer</li><li>• Décomposer</li></ul> <p><b>Lier des dessins au dessin courant</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Attacher des références externes</li><li>• Gérer les références externes</li><li>• Délimiter les références externes</li><li>• Gérer les calques</li><li>• Convertir une xréf en bloc</li><li>• Chemin d'une xréf et dossier déplacé</li></ul> <p><b>Lier un autre document par un hyperlien</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lier un tableau Excel</li><li>• Mise à jour du tableau</li></ul> <p><b>Envoyer des dessins par e-mail</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fonction et Transmettre</li></ul> <p><b>SORTIE DE DESSIN SUR TRAVEUR OU IMPRIMANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Configurer, sélectionner l'organe de sortie papier</li><li>• Créer une ou plusieurs présentations en espace papier, différences avec l'espace objet.</li></ul>
<b>DUREE</b>	3 jours – 24 heures
<b>PROFIL DES INTERVENANTS</b>	Formateur spécialiste en dessin industriel CAO
<b>EVALUATION</b>	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie



<b>NOMBRE DE PARTICIPANTS</b>	1 à 5
<b>DATE</b>	Voir convention de formation
<b>LIEU</b>	INTRA-ENTREPRISE
<b>MOYEN PEDAGOGIQUE</b>	Exercices pratiques d'applications, axés sur la problématique professionnelle du stagiaire, et complétés par des exemples concrets et des apports théoriques.
<b>COÛT DE FORMATION</b>	Voir convention de formation
<b>FORMALISATION A L'ISSU DE LA FORMATION</b>	Attestation de fin de stage