



MOZAIC FORMATIONS



CERTIFICATION ICDL

PHOTOSHOP

Durée : Programme modulable de 1 à 5 jours

Pour qui

Cette formation s'adresse à tout public

Animateur

Formateur expert en bureautique

Prérequis

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et à l'environnement Windows.

QCM en début de stage

Objectifs

Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop pour réaliser des illustrations ou des photos de qualité

Méthodes & outils pédagogiques

Alternance d'exercices pratiques et d'exposés, en 3 parties : présentation d'une situation d'usage, explication des méthodes et mise en pratique.

Mise à disposition d'un support aide-mémoire

ACCESSIBILITE : L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap

Conditions d'accès à la certification : Remise d'une carte ICDL pour le passage de l'évaluation, connexion internet et ordinateur sur le lieu de la formation.

Evaluation

Passage de la Certification ICDL* (Anciennement : Passeport de Compétences Informatique Européen)

Certificat de réussite dès 75 % de résultats obtenus. En deçà, remise d'une attestation avec le pourcentage de réussite

PROGRAMME

JOUR 1

L'environnement Photoshop

L'interface : panneaux et personnalisation de l'espace de travail

L'utilisation de Bridge & Mini Bridge

Composition de l'image numérique

La notion de pixel

Bases de la colorimétrie (RVB, CMJN, Lab, TSL)

Formats d'exportation (PSD, TIFF, JPEG...)

La notion de transparence

Propriétés des images : taille, résolution et profils colorimétriques



MOZAIC FORMATIONS



CERTIFICATION ICDL

PHOTOSHOP

Structure d'un document

Les calques et groupe de calques
Les couches

JOUR 2

Gérer les calques dans Photoshop

La duplication
Le mode de fusion
Les calques d'effets

Maîtriser la sélection

Les sélections simples
La sélection multiple et alignement
La baguette magique
L'outil de sélection rapide
La sélection par plage de couleur

Régler la qualité de l'image

Le recadrage non destructif (CS6)
Le ré-échantillonnage
La correction : chromatique, la luminosité et du contraste
La balance des couleurs
Les mélangeurs de couches
Les corrections sélectives
Les nouveaux calques de réglages (CS6)
Les calques et groupe de calques
Les couches

JOUR 3

Retoucher les images avec Photoshop

Le remplacement par le contenu
Les outils de retouche : marionnette, correcteur, pièce, yeux rouges, netteté, remplacement de couleurs, pinceau mélangeur

Le rapiécage basé sur le contenu (CS6)

Appliquer des effets spéciaux

Les Actions
Le traitement par lots

Atelier : Créer et utiliser des actions pour le traitement d'une série d'images.



MOZAIC FORMATIONS



CERTIFICATION ICDL PHOTOSHOP

Le travail de l'image : manipuler et transformer

La couleur

Les nuanciers

Les espaces colorimétriques des nuanciers

Utiliser, gérer, importer et exporter des nuanciers

Echanger des nuanciers entre les différents logiciels de la suite

Correction colorimétriques avancées et non destructives

Les calques de réglages

Les modes de fusions

Les niveaux

Les courbes

Teinte/saturation, balance des couleurs, corrections sélectives

Modifier une image

Retoucher une photo

Créer un photomontage et une fusion d'image avancée

Utiliser les masques de fusion

Atelier : retoucher un portrait

JOUR 4

Incruster des éléments dans la perspective d'une image

Corriger et modifier un plan de perspective

Atelier :

Créer un photomontage dans un plan de perspective défini

Redéfinir et corriger un plan de perspective d'une image

Copier, cloner, remplir

Les outils de retouche

Les outils de duplication

Remplacer un élément dans une image

Remplir et déplacer du contenu avec l'outil « Déplacement basé sur le contenu »

Atelier : supprimer un élément d'une image

Le texte

Créer un texte

Gérer de la mise en forme : utiliser des styles

Enrichir graphiquement un texte : les styles de calques

Les déformations de l'enveloppe

Atelier : Créer une affiche



MOZAIC FORMATIONS



CERTIFICATION ICDL PHOTOSHOP

Jour 5

L'outil plume et les courbes de Bézier

Principe et utilisations

Options et modifications des tracés vectoriels

Les formes et calques vectoriels

Combiner des formes vectorielles : addition, soustraction, intersection, etc.

Utiliser des tracés vectoriels pour le détourage

Utiliser des tracés vectoriels pour l'enrichissement graphique d'une image

Ateliers :

Détourer une image à l'aide d'un tracé vectoriel

Créer une illustration comportant des formes vectorielles

Les filtres

Les filtres de corrections : flou, netteté, déformation optiques

Galleries d'effets de flous

Galleries de filtres de création : artistiques, textures, etc.

Camera RAW

Point de fuite

Utilisation finale du document

Exporter

Exporter en PDF pour l'impression

Exporter en PDF pour le WEB ou la présentation écran

Les autres formats d'exportation

Photoshop et le Web

Les tranches

L'animation GIF

Atelier :

Créer l'interface graphique d'une page d'un site Web

Créer une animation GIF

➤ PASSAGE DE LA CERTIFICATION ICDL