



MOZAIC FORMATIONS



## CERTIFICATION ICDL

## PHOTOSHOP

**Durée : Programme modulable de 1 à 5 jours**

**Pour qui**

Cette formation s'adresse à tout public

**Animateur**

Formateur expert en bureautique

**Prérequis**

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et à l'environnement Windows.

QCM en début de stage

**Objectifs**

Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop pour réaliser des illustrations ou des photos de qualité

**Méthodes & outils pédagogiques**

Alternance d'exercices pratiques et d'exposés, en 3 parties : présentation d'une situation d'usage, explication des méthodes et mise en pratique.

Mise à disposition d'un support aide-mémoire

**ACCESSIBILITE** : L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap

**Conditions d'accès à la certification** : Remise d'une carte ICDL pour le passage de l'évaluation, connexion internet et ordinateur sur le lieu de la formation.

**Evaluation**

Passage de la Certification ICDL\* (Anciennement : Passeport de Compétences Informatique Européen)

Certificat de réussite dès 75 % de résultats obtenus. En deçà, remise d'une attestation avec le pourcentage de réussite

### PROGRAMME

**JOUR 1**

**L'environnement Photoshop**

L'interface : panneaux et personnalisation de l'espace de travail

L'utilisation de Bridge & Mini Bridge

**Composition de l'image numérique**

La notion de pixel

Bases de la colorimétrie (RVB, CMJN, Lab, TSL)

Formats d'exportation (PSD, TIFF, JPEG...)

La notion de transparence

Propriétés des images : taille, résolution et profils colorimétriques



MOZAIC FORMATIONS



## CERTIFICATION ICDL

## PHOTOSHOP

### Structure d'un document

Les calques et groupe de calques  
Les couches

### JOUR 2

#### Gérer les calques dans Photoshop

La duplication  
Le mode de fusion  
Les calques d'effets

#### Maîtriser la sélection

Les sélections simples  
La sélection multiple et alignement  
La baguette magique  
L'outil de sélection rapide  
La sélection par plage de couleur

#### Régler la qualité de l'image

Le recadrage non destructif (CS6)  
Le ré-échantillonnage  
La correction : chromatique, la luminosité et du contraste  
La balance des couleurs  
Les mélangeurs de couches  
Les corrections sélectives  
Les nouveaux calques de réglages (CS6)  
Les calques et groupe de calques  
Les couches

### JOUR 3

#### Retoucher les images avec Photoshop

Le remplacement par le contenu  
Les outils de retouche : marionnette, correcteur, pièce, yeux rouges, netteté, remplacement de couleurs, pinceau mélangeur

Le rapiécage basé sur le contenu (CS6)

#### Appliquer des effets spéciaux

Les Actions  
Le traitement par lots

**Atelier** : Créer et utiliser des actions pour le traitement d'une série d'images.



MOZAIC FORMATIONS



## CERTIFICATION ICDL PHOTOSHOP

### **Le travail de l'image : manipuler et transformer**

#### **La couleur**

Les nuanciers

Les espaces colorimétriques des nuanciers

Utiliser, gérer, importer et exporter des nuanciers

Echanger des nuanciers entre les différents logiciels de la suite

#### **Correction colorimétriques avancées et non destructives**

Les calques de réglages

Les modes de fusions

Les niveaux

Les courbes

Teinte/saturation, balance des couleurs, corrections sélectives

#### **Modifier une image**

Retoucher une photo

Créer un photomontage et une fusion d'image avancée

Utiliser les masques de fusion

**Atelier : retoucher un portrait**

### **JOUR 4**

#### **Incruster des éléments dans la perspective d'une image**

Corriger et modifier un plan de perspective

#### **Atelier :**

Créer un photomontage dans un plan de perspective défini

Redéfinir et corriger un plan de perspective d'une image

#### **Copier, cloner, remplir**

Les outils de retouche

Les outils de duplication

Remplacer un élément dans une image

Remplir et déplacer du contenu avec l'outil « Déplacement basé sur le contenu »

**Atelier :** supprimer un élément d'une image

#### **Le texte**

Créer un texte

Gérer de la mise en forme : utiliser des styles

Enrichir graphiquement un texte : les styles de calques

Les déformations de l'enveloppe

**Atelier :** Créer une affiche



MOZAIC FORMATIONS



## CERTIFICATION ICDL PHOTOSHOP

### Jour 5

#### **L'outil plume et les courbes de Bézier**

Principe et utilisations

Options et modifications des tracés vectoriels

#### **Les formes et calques vectoriels**

Combiner des formes vectorielles : addition, soustraction, intersection, etc.

Utiliser des tracés vectoriels pour le détourage

Utiliser des tracés vectoriels pour l'enrichissement graphique d'une image

#### **Ateliers :**

Détourer une image à l'aide d'un tracé vectoriel

Créer une illustration comportant des formes vectorielles

#### **Les filtres**

Les filtres de corrections : flou, netteté, déformation optiques

Galleries d'effets de flous

Galleries de filtres de création : artistiques, textures, etc.

Camera RAW

Point de fuite

#### **Utilisation finale du document**

Exporter

Exporter en PDF pour l'impression

Exporter en PDF pour le WEB ou la présentation écran

Les autres formats d'exportation

#### **Photoshop et le Web**

Les tranches

L'animation GIF

#### **Atelier :**

Créer l'interface graphique d'une page d'un site Web

Créer une animation GIF

### ➤ PASSAGE DE LA CERTIFICATION ICDL