



MOZAIC FORMATIONS



CERTIFICATION ICDL INDESIGN

Durée : Programme modulable de 1 à 4 jours

Pour qui

Cette formation s'adresse à tout public

Animateur

Formateur expert en bureautique

Pré-requis

Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.

QCM en début de stage

Objectifs

- Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign
- Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document

Méthodes & outils pédagogiques

L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.

ACCESSIBILITE : L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap

Conditions d'accès à la certification : Remise d'une carte ICDL pour le passage de l'évaluation, connexion internet et ordinateur sur le lieu de la formation.

Evaluation

Passage de la Certification ICDL* (Anciennement : Passeport de Compétences Informatique Européen)

Certificat de réussite dès 75 % de résultats obtenus. En deçà, remise d'une attestation avec le pourcentage de réussite

PROGRAMME

JOUR 1

❖ **Les concepts de base d'InDesign, les formats et les couleurs**

- Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
- Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG.

❖ **Les Fondamentaux**

- Création d'un nouveau document
- Paramètres prédéfinis /personnalisés
- L'espace de travail



CERTIFICATION ICDL INDESIGN

PROGRAMME (suite)

- Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles,
- Outils de bloc graphique
- Les attributs : couleurs de contour et de remplissage
- Sélecteur de couleur
- Couleur et épaisseur de contour
- Transformation d'objets
- Disposition d'objets
- Gestion des calques
- Touches de contraintes
- Création d'objets aux dimensions exactes
- Sélection et positionnement précis d'objets
- Duplication d'objets

JOUR 2

❖ Dessin vectoriel

- L'outil sélection directe
- Les outils de dessin vectoriel, modifications d'objets
- Utilisation des outils de courbes de Bézier
- L'outil plume
- Ajout /suppression de point d'ancrage
- Outil conversion de point
- Outil ciseau

- Couper/Fermer un tracé
- Joindre deux tracés différents
- Fermer un tracé ouvert
- Rotation, mise à l'échelle, déformation
- Conversion de formes
- Pathfinder



CERTIFICATION ICDL INDESIGN

PROGRAMME (suite)

JOUR 3

❖ **La gestion des images importées et les blocs graphiques**

- Importation d'image depuis InDesign/Bridge
- Importation d'images multiples
- Importation de composition Photoshop
- Importation d'illustration vectorielle Illustrator
- Aligner, répartir, transformer
- Les attributs : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé
- Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...
- Transparence et modes de fusion
- Les styles d'objets

JOUR 4

❖ **Le texte et les paragraphes**

- Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...
- Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme
- Liens texte
- Blocs texte et options
- Textes en colonnes
- Le chaînage
- Textes sur des tracés

➤ **PASSAGE DE LA CERTIFICATION ICDL**