



NOS PROGRAMMES DE FORMATION
INDESIGN

Sommaire :

InDesign Initiation 2 Jours.....	2
InDesign Initiation 3 Jours.....	5
InDesign Initiation 5 Jours.....	8



PROGRAMME DE FORMATION
INITIATION INDESIGN - 2 JOURS

OBJECTIFS	Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document
PRE-REQUIS	Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
MODALITES D'ACCES A LA FORMATION	Aucun
PROGRAMME DE FORMATION	<p><u>JOUR 1</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ <u>Les concepts de base de InDesign, les formats et les couleurs</u><ul style="list-style-type: none">▪ Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.▪ Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG.❖ <u>Les Fondamentaux</u><ul style="list-style-type: none">▪ Création d'un nouveau document▪ Paramètres prédéfinis /personnalisés▪ L'espace de travail▪ Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles,▪ Outils de bloc graphique▪ Les attributs : couleurs de contour et de remplissage▪ Sélecteur de couleur▪ Couleur et épaisseur de contour▪ Transformation d'objets▪ Disposition d'objets▪ Gestion des calques▪ Touches de contraintes▪ Création d'objets aux dimensions exactes▪ Sélection et positionnement précis d'objets▪ Duplication d'objets



	<p>JOUR 2</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <u>Dessin vectoriel</u><ul style="list-style-type: none">▪ L'outil sélection directe▪ Les outils de dessin vectoriel, modifications d'objets▪ Utilisation des outils de courbes de Bézier▪ L'outil plume▪ Ajout /suppression de point d'ancrage▪ Outil conversion de point▪ Outil ciseau▪ Couper/Fermer un tracé▪ Joindre deux tracés différents▪ Fermer un tracé ouvert▪ Rotation, mise à l'échelle, déformation▪ Conversion de formes▪ Pathfinder ❖ <u>La gestion des images importées et les blocs graphiques</u><ul style="list-style-type: none">▪ Importation d'image depuis InDesign/Bridge▪ Importation d'images multiples▪ Importation de composition Photoshop▪ Importation d'illustration vectorielle Illustrator▪ Aligner, répartir, transformer▪ Les attributs : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé▪ Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...▪ Transparence et modes de fusion▪ Les styles d'objets ❖ <u>Le texte et les paragraphes</u><ul style="list-style-type: none">▪ Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...▪ Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme▪ Liens texte▪ Blocs texte et options▪ Textes en colonnes▪ Le chaînage▪ Textes sur des tracés
DUREE	2 jours - 16 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Formateurs experts reconnus dans leur métier.
EVALUATION	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
NOMBRE DE PARTICIPANTS	1 à 5
DATE	Voir convention de formation



LIEU	INTRA-ENTREPRISE
MOYEN PEDAGOGIQUE	L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.
COÛT DE FORMATION	Voir convention de formation
FORMALISATION A L'ISSU DE LA FORMATION	Attestation de fin de stage



PROGRAMME DE FORMATION
INITIATION INDESIGN - 3 JOURS

OBJECTIFS	Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document
PRE-REQUIS	Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
MODALITES D'ACCES A LA FORMATION	Aucun
PROGRAMME DE FORMATION	<p><u>JOUR 1</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ <u>Les concepts de base de InDesign, les formats et les couleurs</u><ul style="list-style-type: none">▪ Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.▪ Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG. ❖ <u>Les Fondamentaux</u><ul style="list-style-type: none">▪ Création d'un nouveau document▪ Paramètres prédéfinis /personnalisés▪ L'espace de travail▪ Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles,▪ Outils de bloc graphique▪ Les attributs : couleurs de contour et de remplissage▪ Sélecteur de couleur▪ Couleur et épaisseur de contour▪ Transformation d'objets▪ Disposition d'objets▪ Gestion des calques▪ Touches de contraintes▪ Création d'objets aux dimensions exactes▪ Sélection et positionnement précis d'objets▪ Duplication d'objets



JOUR 2

❖ Dessin vectoriel

- L'outil sélection directe
- Les outils de dessin vectoriel, modifications d'objets
- Utilisation des outils de courbes de Bézier
- L'outil plume
- Ajout /suppression de point d'ancrage
- Outil conversion de point
- Outil ciseau
- Couper/Fermer un tracé
- Joindre deux tracés différents
- Fermer un tracé ouvert
- Rotation, mise à l'échelle, déformation
- Conversion de formes
- Pathfinder

❖ La gestion des images importées et les blocs graphiques

- Importation d'image depuis InDesign/Bridge
- Importation d'images multiples
- Importation de composition Photoshop
- Importation d'illustration vectorielle Illustrator
- Aligner, répartir, transformer
- Les attributs : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé
- Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...
- Transparence et modes de fusion
- Les styles d'objets

JOUR 3

❖ Le texte et les paragraphes

- Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...
- Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme
- Liens texte
- Blocs texte et options
- Textes en colonnes
- Le chaînage
- Textes sur des tracés

❖ Mise en forme des textes

- Définir un style de caractère / de paragraphe
- Objets ancrés

❖ Gestion des pages

- Le panneau Pages
- Navigation entre les pages
- Les gabarits ou pages types
- Création et application de gabarits
- Numérotation des pages (folio)
- Insertion, Déplacement, Suppression de pages



DUREE	3 jours - 24 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Formateurs experts reconnus dans leur métier.
EVALUATION	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
NOMBRE DE PARTICIPANTS	1 à 5
DATE	Voir convention de formation
LIEU	INTRA-ENTREPRISE
MOYEN PEDAGOGIQUE	L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.
COUT DE FORMATION	Voir convention de formation
FORMALISATION A L'ISSU DE LA FORMATION	Attestation de fin de stage



PROGRAMME DE FORMATION
INITIATION INDESIGN

OBJECTIFS	Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document
PRE-REQUIS	Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
MODALITES D'ACCES A LA FORMATION	Aucun
PROGRAMME DE FORMATION	<p><u>JOUR 1</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ <u>Les concepts de base de InDesign, les formats et les couleurs</u><ul style="list-style-type: none">▪ Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.▪ Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG. ❖ <u>Les Fondamentaux</u><ul style="list-style-type: none">▪ Création d'un nouveau document▪ Paramètres prédéfinis /personnalisés▪ L'espace de travail▪ Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles,▪ Outils de bloc graphique▪ Les attributs : couleurs de contour et de remplissage▪ Sélecteur de couleur▪ Couleur et épaisseur de contour▪ Transformation d'objets▪ Disposition d'objets▪ Gestion des calques▪ Touches de contraintes▪ Création d'objets aux dimensions exactes▪ Sélection et positionnement précis d'objets▪ Duplication d'objets



JOUR 2

❖ Dessin vectoriel

- L'outil sélection directe
- Les outils de dessin vectoriel, modifications d'objets
- Utilisation des outils de courbes de Bézier
- L'outil plume
- Ajout /suppression de point d'ancrage
- Outil conversion de point
- Outil ciseau
- Couper/Fermer un tracé
- Joindre deux tracés différents
- Fermer un tracé ouvert
- Rotation, mise à l'échelle, déformation
- Conversion de formes
- Pathfinder

JOUR 3

❖ La gestion des images importées et les blocs graphiques

- Importation d'image depuis InDesign/Bridge
- Importation d'images multiples
- Importation de composition Photoshop
- Importation d'illustration vectorielle Illustrator
- Aligner, répartir, transformer
- Les attributs : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé
- Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...
- Transparence et modes de fusion
- Les styles d'objets

JOUR 4

❖ Le texte et les paragraphes

- Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...
- Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme
- Liens texte
- Blocs texte et options
- Textes en colonnes
- Le chaînage
- Textes sur des tracés

JOUR 5

❖ Mise en forme des textes

- Définir un style de caractère / de paragraphe
- Objets ancrés



	<p>❖ Gestion des pages</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Le panneau Pages▪ Navigation entre les pages▪ Les gabarits ou pages types▪ Création et application de gabarits▪ Numérotation des pages (folio)▪ Insertion, Déplacement, Suppression de pages
DUREE	5 jours - 40 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Formateurs experts reconnus dans leur métier.
EVALUATION	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
NOMBRE DE PARTICIPANTS	1 à 5
DATE	Voir convention de formation
LIEU	INTRA-ENTREPRISE
MOYEN PEDAGOGIQUE	L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.
COUT DE FORMATION	Voir convention de formation
FORMALISATION A L'ISSU DE LA FORMATION	Attestation de fin de stage