



NOS PROGRAMMES DE FORMATION  
INDESIGN

**Sommaire :**

InDesign Initiation 2 Jours.....	2
InDesign Initiation 3 Jours.....	5
InDesign Initiation 5 Jours.....	8



PROGRAMME DE FORMATION  
INITIATION INDESIGN - 2 JOURS

<b>OBJECTIFS</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document
<b>PRE-REQUIS</b>	Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
<b>MODALITES D'ACCES A LA FORMATION</b>	Aucun
<b>PROGRAMME DE FORMATION</b>	<p><b><u>JOUR 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b><u>Les concepts de base de InDesign, les formats et les couleurs</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.</li><li>▪ Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG.</li></ul></li> <li>❖ <b><u>Les Fondamentaux</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Création d'un nouveau document</li><li>▪ Paramètres prédéfinis /personnalisés</li><li>▪ L'espace de travail</li><li>▪ Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles,</li><li>▪ Outils de bloc graphique</li><li>▪ Les attributs : couleurs de contour et de remplissage</li><li>▪ Sélecteur de couleur</li><li>▪ Couleur et épaisseur de contour</li><li>▪ Transformation d'objets</li><li>▪ Disposition d'objets</li><li>▪ Gestion des calques</li><li>▪ Touches de contraintes</li><li>▪ Création d'objets aux dimensions exactes</li><li>▪ Sélection et positionnement précis d'objets</li><li>▪ Duplication d'objets</li></ul></li></ul>



	<p><b>JOUR 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b><u>Dessin vectoriel</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'outil sélection directe</li><li>▪ Les outils de dessin vectoriel, modifications d'objets</li><li>▪ Utilisation des outils de courbes de Bézier</li><li>▪ L'outil plume</li><li>▪ Ajout /suppression de point d'ancrage</li><li>▪ Outil conversion de point</li><li>▪ Outil ciseau</li><li>▪ Couper/Fermer un tracé</li><li>▪ Joindre deux tracés différents</li><li>▪ Fermer un tracé ouvert</li><li>▪ Rotation, mise à l'échelle, déformation</li><li>▪ Conversion de formes</li><li>▪ Pathfinder</li></ul></li> <li>❖ <b><u>La gestion des images importées et les blocs graphiques</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Importation d'image depuis InDesign/Bridge</li><li>▪ Importation d'images multiples</li><li>▪ Importation de composition Photoshop</li><li>▪ Importation d'illustration vectorielle Illustrator</li><li>▪ Aligner, répartir, transformer</li><li>▪ Les attributs : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé</li><li>▪ Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...</li><li>▪ Transparence et modes de fusion</li><li>▪ Les styles d'objets</li></ul></li> <li>❖ <b><u>Le texte et les paragraphes</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...</li><li>▪ Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme</li><li>▪ Liens texte</li><li>▪ Blocs texte et options</li><li>▪ Textes en colonnes</li><li>▪ Le chaînage</li><li>▪ Textes sur des tracés</li></ul></li></ul>
<b>DUREE</b>	2 jours - 16 heures
<b>PROFIL DES INTERVENANTS</b>	Formateurs experts reconnus dans leur métier.
<b>EVALUATION</b>	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
<b>NOMBRE DE PARTICIPANTS</b>	1 à 5
<b>DATE</b>	Voir convention de formation



<b>LIEU</b>	INTRA-ENTREPRISE
<b>MOYEN PEDAGOGIQUE</b>	L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.
<b>COÛT DE FORMATION</b>	Voir convention de formation
<b>FORMALISATION A L'ISSU DE LA FORMATION</b>	Attestation de fin de stage



PROGRAMME DE FORMATION  
INITIATION INDESIGN - 3 JOURS

<b>OBJECTIFS</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document
<b>PRE-REQUIS</b>	Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
<b>MODALITES D'ACCES A LA FORMATION</b>	Aucun
<b>PROGRAMME DE FORMATION</b>	<p><b><u>JOUR 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b><u>Les concepts de base de InDesign, les formats et les couleurs</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.</li><li>▪ Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG.</li></ul></li><li>❖ <b><u>Les Fondamentaux</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Création d'un nouveau document</li><li>▪ Paramètres prédéfinis /personnalisés</li><li>▪ L'espace de travail</li><li>▪ Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles,</li><li>▪ Outils de bloc graphique</li><li>▪ Les attributs : couleurs de contour et de remplissage</li><li>▪ Sélecteur de couleur</li><li>▪ Couleur et épaisseur de contour</li><li>▪ Transformation d'objets</li><li>▪ Disposition d'objets</li><li>▪ Gestion des calques</li><li>▪ Touches de contraintes</li><li>▪ Création d'objets aux dimensions exactes</li><li>▪ Sélection et positionnement précis d'objets</li><li>▪ Duplication d'objets</li></ul></li></ul>



## JOUR 2

### ❖ Dessin vectoriel

- L'outil sélection directe
- Les outils de dessin vectoriel, modifications d'objets
- Utilisation des outils de courbes de Bézier
- L'outil plume
- Ajout /suppression de point d'ancrage
- Outil conversion de point
- Outil ciseau
- Couper/Fermer un tracé
- Joindre deux tracés différents
- Fermer un tracé ouvert
- Rotation, mise à l'échelle, déformation
- Conversion de formes
- Pathfinder

### ❖ La gestion des images importées et les blocs graphiques

- Importation d'image depuis InDesign/Bridge
- Importation d'images multiples
- Importation de composition Photoshop
- Importation d'illustration vectorielle Illustrator
- Aligner, répartir, transformer
- Les attributs : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé
- Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...
- Transparence et modes de fusion
- Les styles d'objets

## JOUR 3

### ❖ Le texte et les paragraphes

- Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...
- Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme
- Liens texte
- Blocs texte et options
- Textes en colonnes
- Le chaînage
- Textes sur des tracés

### ❖ Mise en forme des textes

- Définir un style de caractère / de paragraphe
- Objets ancrés

### ❖ Gestion des pages

- Le panneau Pages
- Navigation entre les pages
- Les gabarits ou pages types
- Création et application de gabarits
- Numérotation des pages (folio)
- Insertion, Déplacement, Suppression de pages



<b>DUREE</b>	3 jours - 24 heures
<b>PROFIL DES INTERVENANTS</b>	Formateurs experts reconnus dans leur métier.
<b>EVALUATION</b>	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
<b>NOMBRE DE PARTICIPANTS</b>	1 à 5
<b>DATE</b>	Voir convention de formation
<b>LIEU</b>	INTRA-ENTREPRISE
<b>MOYEN PEDAGOGIQUE</b>	L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.
<b>COUT DE FORMATION</b>	Voir convention de formation
<b>FORMALISATION A L'ISSU DE LA FORMATION</b>	Attestation de fin de stage



PROGRAMME DE FORMATION  
INITIATION INDESIGN

<b>OBJECTIFS</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document
<b>PRE-REQUIS</b>	Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
<b>MODALITES D'ACCES A LA FORMATION</b>	Aucun
<b>PROGRAMME DE FORMATION</b>	<p><b><u>JOUR 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b><u>Les concepts de base de InDesign, les formats et les couleurs</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.</li><li>▪ Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG.</li></ul></li><li>❖ <b><u>Les Fondamentaux</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Création d'un nouveau document</li><li>▪ Paramètres prédéfinis /personnalisés</li><li>▪ L'espace de travail</li><li>▪ Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles,</li><li>▪ Outils de bloc graphique</li><li>▪ Les attributs : couleurs de contour et de remplissage</li><li>▪ Sélecteur de couleur</li><li>▪ Couleur et épaisseur de contour</li><li>▪ Transformation d'objets</li><li>▪ Disposition d'objets</li><li>▪ Gestion des calques</li><li>▪ Touches de contraintes</li><li>▪ Création d'objets aux dimensions exactes</li><li>▪ Sélection et positionnement précis d'objets</li><li>▪ Duplication d'objets</li></ul></li></ul>



## JOUR 2

### ❖ Dessin vectoriel

- L'outil sélection directe
- Les outils de dessin vectoriel, modifications d'objets
- Utilisation des outils de courbes de Bézier
- L'outil plume
- Ajout /suppression de point d'ancrage
- Outil conversion de point
- Outil ciseau
- Couper/Fermer un tracé
- Joindre deux tracés différents
- Fermer un tracé ouvert
- Rotation, mise à l'échelle, déformation
- Conversion de formes
- Pathfinder

## JOUR 3

### ❖ La gestion des images importées et les blocs graphiques

- Importation d'image depuis InDesign/Bridge
- Importation d'images multiples
- Importation de composition Photoshop
- Importation d'illustration vectorielle Illustrator
- Aligner, répartir, transformer
- Les attributs : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé
- Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...
- Transparence et modes de fusion
- Les styles d'objets

## JOUR 4

### ❖ Le texte et les paragraphes

- Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...
- Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme
- Liens texte
- Blocs texte et options
- Textes en colonnes
- Le chaînage
- Textes sur des tracés

## JOUR 5

### ❖ Mise en forme des textes

- Définir un style de caractère / de paragraphe
- Objets ancrés



	<p>❖ <b>Gestion des pages</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le panneau Pages</li><li>▪ Navigation entre les pages</li><li>▪ Les gabarits ou pages types</li><li>▪ Création et application de gabarits</li><li>▪ Numérotation des pages (folio)</li><li>▪ Insertion, Déplacement, Suppression de pages</li></ul>
<b>DUREE</b>	5 jours - 40 heures
<b>PROFIL DES INTERVENANTS</b>	Formateurs experts reconnus dans leur métier.
<b>EVALUATION</b>	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
<b>NOMBRE DE PARTICIPANTS</b>	1 à 5
<b>DATE</b>	Voir convention de formation
<b>LIEU</b>	INTRA-ENTREPRISE
<b>MOYEN PEDAGOGIQUE</b>	L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.
<b>COUT DE FORMATION</b>	Voir convention de formation
<b>FORMALISATION A L'ISSU DE LA FORMATION</b>	Attestation de fin de stage